

Imparare a imparare
oppure altre idee per il titolo: La società della conoscenza,
La società dei creativi, la società dell'apprendimento...
Nuove competenze per crescere insieme

a cura dell'Associazione Genitori della Tabacchi
I.C.S. Thouar-Gonzaga

Descrizione del progetto

Fornire a bambini e ragazzi la possibilità di **vivere esperienze di apprendimento di gruppo, finalizzate allo sviluppo delle competenze cognitive, relazionali e sociali, e alla realizzazione di progetti creativi e culturali**: questo è l'obiettivo principale del progetto Imparare a imparare.

Rivolto a una fascia d'età che va dai 10 ai 15 anni, dalle quinte primarie alle terze secondarie di primo grado, il progetto riguarda gli studenti del Thouar-Gonzaga e tutti i coetanei delle Zone 5 e 6, coinvolgendo in alcune attività anche gli studenti con sordità afferenti all'I.C.S. Jacopo Barozzi (Zona 5).

Negli anni scolastici 2015-2016 e 2016-2017 il progetto si propone di:

- . **creare relazioni** tra bambini, preadolescenti e adolescenti. Attraverso la collaborazione artistica e creativa si vuole attivare processi di inclusione delle diversità e conoscenza reciproca per stimolare l'accoglienza e il senso di collettività. Le relazioni tra pari, anche di età differenti, possono prevenire fenomeni come la dispersione scolastica, l'isolamento e i rischi connessi, e aiutare il passaggio dalla quinta primaria alla scuola secondaria;
- . **imparare facendo**, attivando processi di apprendimento metacognitivo che sviluppano le competenze progettuali, le abilità cognitive, il problem-solving e la motivazione);
- . **attivare una riflessione sul linguaggio** come infinita potenzialità di percezione e comunicazione dell'esistente, utilizzando lingue diverse (dei partecipanti stranieri, l'inglese, la LIS, del cinema, del corpo) e strumenti multimediali (il blog, il tablet, la cinepresa, la stampa 3D) e artistici (diversi materiali, la luce, la danza, ecc.);
- . **stimolare apertura e attenzione al territorio** riattivando il blog del comprensivo (FuoriCI@sse); attivando relazioni di confronto e scambio con i Consigli di Zona dei Ragazzi e creando occasioni di partecipazione a eventi o manifestazioni culturali e artistiche nelle Zone;
- . **valorizzare e implementare le competenze digitali** dei partecipanti utilizzando gli studenti del Progetto Tablet del comprensivo come attivatori dell'apprendimento dei pari.

Attività previste

La descrizione e i costi di ogni attività sono presentati nelle pagine che seguono.

Per ogni attività è richiesta una quota di iscrizione di 20 euro, nominale (vale per un anno e garantisce l'accesso a ogni attività), copre i costi assicurativi, la quota sociale di iscrizione come socio sostenitore all'Associazione Genitori della Tabacchi, e un tot che serve a coprire il cofinanziamento al progetto del 10% a carico dell'Associazione

L'arte di imparare

Doposcuola metacognitivo per tutti

Si prevede di finanziare alcune quote gratuite e/o agevolate e i costi di guardiania e pulizia del progetto a cura dell'associazione L'Arte di Imparare al fine di consentire costi contenuti per le attività specialistiche previste.

Il doposcuola (il cui costo sarà a carico delle famiglie - 5 euro l'ora), sarà un tempo extrascolastico strutturato in due momenti:

. tra le 14 e le 15 i ragazzi potranno mangiare (pranzo portato da casa o acquistato) e vivere momenti di relax, divertimento o progettazione di attività di gruppo;

. tra le 15 e le 17 svolgeranno i compiti e l'attività di studio con il supporto di tutor specializzati in approccio metacognitivo (implementazione di competenze legate alla riflessione sulle proprie metodologie e stili di studio, alla conoscenza e utilizzo di strategie e tecniche, alle capacità organizzative, sostegno ai processi motivazionali e attributivi). Si utilizzeranno diverse metodologie didattiche e interattive (peer education, cooperative learning, gruppi di lavoro per età o argomento) ma si lascerà spazio allo studio e al lavoro individuale. Si seguiranno con particolare attenzione gli studenti con difficoltà dell'apprendimento certificate o meno.

Target: 15 ragazzi delle scuole secondarie di primo grado delle zone del comprensivo

Obiettivi:

- realizzare un tutoraggio nell'ambito dei compiti pomeridiani attivando processi di inclusione per studenti con DSA e BES
- prevenire il disagio preadolescenziale creando un gruppo di coetanei che possa essere riferimento in un'età di passaggio molto importante e delicata
- prevenire la dispersione scolastica attivando percorsi individualizzati di supporto e recupero scolastico, e garantendo la disponibilità alla collaborazione con i docenti delle scuole dei ragazzi partecipanti
- creare una rete con il territorio per stimolare autonomia, partecipazione e percorsi di cittadinanza e di integrazione interculturale e sociale
- supportare le famiglie e, in particolare, le madri, nella conciliazione famiglia/lavoro garantendo l'accoglienza nelle giornate e negli orari richiesti e la possibilità di consumare un pasto, confezionato a casa, in un ambiente protetto e in compagnia

Attività a cura di: tutor dell'apprendimento dell'associazione L'Arte di Imparare

Giorni e orario: dal lunedì al venerdì dalle 14 alle 17 con possibilità di frequenza definita trimestralmente

Quantità: 30 settimane scolastiche

Spazi: aula o sala dedicata della scuola media Tabacchi o del comprensivo

Organizzazione a cura di: associazione L'Arte di Imparare

Valutazione finale: verifica dell'implementazione dei processi metacognitivi sulla base dei risultati scolastici e dei risultati di materiali di osservazione e autovalutazione dei processi metacognitivi elaborati in ambito universitario

Costi totali: **3645 euro** a carico del bando (20 euro tessera di iscrizione + 5 euro all'ora per il servizio specialistico a carico delle famiglie. Quote di gratuità o agevolate coperte dal bando) **Per dettaglio costi si veda il file allegato.**

FuoriCl@sse

Una redazione per un blog di ragazzi

Il corso si propone di riattivare Fuoricl@sse il giornale/blog online dell'istituto comprensivo Thouar Gonzaga che nell'anno 2014-2015 si è posizionato tra le prime 10 migliori testate italiane nell'ambito dell'XI edizione del prestigioso concorso "Fare il giornale delle scuole". L'ora settimanale sarà dedicata a realizzare una riunione di redazione in cui i ragazzi (dalla quinta primaria alla terza secondaria) progetteranno insieme la settimana del blog. L'attività prevede qualche lezione con giornalisti esperti; l'individuazione di una reperibilità (un ragazzo a turno) settimanale che si occupi delle notizie d'attualità; l'individuazione di settori di interesse sulla base del quale riorganizzare il blog per rubriche e per i quali individuare "giornalisti" responsabili; la stesura e la pubblicazione sul blog di articoli, servizi, interventi sull'attualità ma anche sulla vita del quartiere, della scuola, dei ragazzi.

Si prevede in particolare una rubrica dedicata al Consiglio di Zona dei Ragazzi.

Target: 10/12 tra bambini e ragazzi 10-15 anni

Obiettivi:

- . riattivare il blog del comprensivo consentendo la partecipazione di componenti di diverse fasce d'età per attivare la partecipazione del triennio delle primarie e creare continuità
- . consentire ai ragazzi di sperimentarsi come giornalisti su più tematiche e attraverso stili diversi
- . stimolare le competenze linguistiche
- . introdurre i ragazzi alle tecniche e alle caratteristiche dello stile giornalistico
- . attivare la capacità di apertura, analisi e critica della realtà

Attività a cura di: un docente del comprensivo (**occasione per valorizzare la professionalità e le competenze interne, se non è possibile si cercherà docente esterno**)

Giorni e orario: 1 lezione settimanale dalle 17 alle 18,30

Quantità: 30 lezioni annuali

Spazi: aula computer scuola secondaria Tabacchi o altro spazio idoneo

Organizzazione a cura di: associazione L'Arte di Imparare

Valutazione finale: un Report con dati di autovalutazione raccolti dai ragazzi e dati inerenti al funzionamento del blog

Costi totali: **2195 euro** attività gratuita per le famiglie (a parte la Tessera di iscrizione di 20 euro)

Per dettaglio costi si veda il file allegato.

Cine&Me

Laboratorio di linguaggi

Cineforum gratuito, rivolto a bambini e ragazzi anche sordomuti, con attività ludico-ricreativa finale dedicata alla riflessione sul messaggio e sulla tecnica di comunicazione cinematografica del film proiettato.

Target: 50 tra bambini e ragazzi 10-15 anni

Obiettivi:

- . fornire strumenti di analisi e comprensione del linguaggio cinematografico
- . creare un'occasione di dialogo, incontro e confronto tra ragazzi di età diverse ma vicine e tra ragazzi con sordità e normodotati
- . stimolare attraverso il linguaggio cinematografico la riflessione su alcune tematiche inerenti: il percorso di crescita, peculiari esperienze di vita, la differenza e l'integrazione nella società complessa, temi di attualità (esempi di titoli: Little Miss Sunshine, Il ragazzo invisibile, Juno, A beautiful mind, Les Choristes, Gran Torino, Billy Elliot, Gli anni in tasca)
- . organizzare un momento comune ludico-ricreativo in orario extrascolastico

Attività a cura di: Stefano Giulidori (docente alla Civica Scuola di Cinema di Milano – si allega curriculum); 2 tutor dell'associazione L'Arte di Imparare; 1 assistente alla comunicazione per la lingua LIS

Giorni e orario: venerdì sera 20,00-23,00 o sabato pomeriggio 15,30-19,30 (da definire. Si valutano proposte alternative. L'obiettivo è di creare un'occasione di "uscita" di gruppo per i ragazzi, stimolando autonomia ma in un ambiente familiare e controllato)

Quantità: 1 incontro di presentazione del progetto a ragazzi e genitori + 6 proiezioni con discussione finale (ottobre/novembre 2015 e gennaio/febbraio/marzo/aprile 2016)

Spazi: palestra o altra sala scuola media Tabacchi, aula video Primaria Gentilino (verificare capienza)

Materiale necessario: videoproiettore, impianto audio e schermo, sedie

Organizzazione a cura di: associazione L'Arte di imparare

Valutazione finale: si prevede di realizzare un Report finale che faccia emergere i contenuti emersi nelle attività di ciascuna serata

Costi totali: 3300 euro (comprensivi di licenza MPLC, apertura scuola e pulizie finali, assistente alla comunicazione LIS, supervisione e attività con i ragazzi; organizzazione e comunicazione). Tesserata di iscrizione di 20 euro a carico delle famiglie.

Per dettaglio costi si veda il file allegato

Laboratorio Corto

Un cortometraggio è per sempre

Un laboratorio di produzione cinematografica in cui apprendere e sperimentare gli elementi che costituiscono il linguaggio della narrazione filmica, ed elaborare un progetto creativo di produzione di gruppo curando tutti gli aspetti e le fasi necessarie (ideazione, story board, sceneggiatura, costumi, scenografia, regia, montaggio).

Target: 12 tra bambini e ragazzi 10-15 anni

Obiettivi:

- . apprendere alcuni elementi caratteristici del linguaggio filmico
- . favorire l'acquisizione di competenze inerenti alle varie fasi di progettazione e realizzazione di un prodotto audiovisivo: dall'ideazione al montaggio finale
- . sviluppare la capacità di osservarsi, di elaborare emozioni e corporeità, e di immaginare il risultato di ciò che osserva una telecamera
- . stimolare la collaborazione tra pari finalizzata alla produzione di un cortometraggio
- . attivare l'interazione con i coetanei del territorio per individuare tematica, attori, ecc. del cortometraggio (Consiglio di Zona dei Ragazzi)

Attività a cura di: Stefano Giulidori (docente alla Civica Scuola di Cinema di Milano – si allega curriculum)

Giorni e orario: 1 lezione settimanale dalle 17 alle 18,30

Quantità: 30 lezioni annuali (in aula e di riprese)

Spazi: aula idonea o palestra scuola secondaria Tabacchi

Materiale necessario: telecamera e cavalletto, monitor e lettore dvd

Organizzazione a cura di: associazione L'Arte di Imparare

Valutazione finale: il cortometraggio realizzato, inserito in un Report con dati di autovalutazione raccolti dai ragazzi

Costi totali: **2400 euro** prevedendo un cofinanziamento delle famiglie pari a 80 euro per tutto l'anno + 20 tessera iscrizione. 2 quote di gratuità comprese. Altrimenti se tutto a carico del bando 3190 euro **Per dettaglio costi si veda il file allegato**

Note: si prevede di realizzare per l'anno scolastico 2016-2017 il Laboratorio Corto anche con la partecipazione di ragazzi sordomuti **(in progettazione)**

Dance Crew

Balla, che ti passa

La dance crew è una forma di danza contemporanea con passi che variano dalla breakdance al funky all'hip hop, e crea coreografie in cui l'obiettivo è che la crew si muova insieme, alternando momenti di movimento comune ad assoli acrobatici individuali o di piccolo gruppo. È una forma di danza che comporta un importante lavoro di squadra, interessa sia i ragazzi che le ragazze e offre la possibilità di sperimentarsi in stili diversi. Attualmente è piuttosto diffusa perché in televisione esistono diversi dance contest internazionali e italiani in cui famose crew si sfidano in gare di ballo. Prevede l'insegnamento di passi, canoni e movimenti di base, e in questo senso è adatta anche a chi si avvicina alla danza per la prima volta, consentendo però di valorizzare le competenze pregresse di chi invece ha già una formazione precedente. È prevista la realizzazione di uno spettacolo finale. È particolarmente adatta per coinvolgere età diverse e gruppi numerosi.

Target: 15 tra bambini e ragazzi 10-15 anni

Obiettivi:

- . fornire un'occasione per sviluppare, durante un'età di grandi cambiamenti psichici e corporei, la percezione di sé e del proprio corpo, stimolando diversi canali percettivi (cinestetico, uditivo, sensoriale, visivo)
- . utilizzare la danza in gruppo come strumento per favorire un'esperienza globale corporea, psichica e relazionale del rapporto con l'altro
- . offrire occasione di scambio, dialogo e confronto tra diverse età che passi attraverso canali comunicativi artistici
- . proporre un'occasione di movimento e sviluppo di competenze motorie innovativa e divertente

Attività a cura di: Karen Nicole Stange

Ballerina professionista, diplomata in Olanda alla Rotterdamse Dansacademie, ha fatto parte di diverse compagnie di danza lavorando in produzioni cinematografiche, televisive e teatrali internazionali e nazionali. Ha partecipato a musical e collaborato con comici e professionisti dello spettacolo (Paolo Rossi, Aldo Giovanni e Giacomo, Cornacchione, Milani, Storti). Ha insegnato in varie accademie italiane (come il M.A.S. di Milano) e attualmente insegna danza jazz al Classico – Professione Danza e Musical di Parma.

Giorni e orario: 1 lezione settimanale dalle 17 alle 18,30

Quantità: 25 lezioni annuali

Spazi: palestra scuola secondaria Tabacchi

Materiale necessario: stereo

Organizzazione a cura di: associazione L'Arte di imparare

Valutazione finale: il video dello spettacolo realizzato, inserito in un Report con dati di autovalutazione raccolti dai ragazzi

Costi totali: **995 euro** prevedendo un cofinanziamento delle famiglie pari a 80 euro per tutto l'anno + 20 euro tessera associativa. 2 quote di gratuità comprese. Altrimenti se tutto a carico del bando 2035 euro **Per dettaglio costi si veda il file allegato**

Creativi in 3D

Stampare un progetto didattico in 3D

Il corso si propone di avvicinare gli studenti ragazzi al mondo della stampa 3D accompagnandoli nel processo di ideazione (con carta e matita), progettazione (per mezzo di programma di modellazione 3D semplice e intuitivo) e realizzazione (per mezzo di stampante 3D) di semplici oggetti suggeriti da argomenti e idee trattati nell'orario scolastico (per esempio: si potrebbe realizzare un modello in scala del sistema solare, o modelli dei solidi geometrici che si stanno studiando).

Il corso consente di acquistare una stampante 3D e delle licenze che resterebbero in dotazione della scuola. È prevista la formazione gratuita di 2 docenti dell'istituto Tabacchi)

Target: 6 tra bambini e ragazzi 10-15 anni + 2 docenti

Obiettivi:

- . favorire l'acquisizione di competenze in merito all'utilizzo di tecnologie innovative
- . attivare un collegamento operativo ad argomenti e temi oggetto di studio scolastico
- . stimolare la creatività e la capacità progettuale degli studenti
- . realizzare oggetti funzionali all'attività didattica o scolastica

Attività a cura di: Nicola Lazzaro (curriculum allegato)

Giorni e orario: 1 lezione settimanale dalle 17 alle 18,30

Quantità: 25 lezioni annuali

Spazi: aula computer scuola secondaria Tabacchi

Materiale necessario: stampante 3D, licenza utilizzo software Rinocheros

Organizzazione a cura di: associazione L'Arte di Imparare

Valutazione finale: 6 progetti realizzati in stampa 3D e un Report con la presentazione dei singoli progetti dall'ideazione alla stampa e un'autovalutazione dei ragazzi

Costi totali: **2365 euro** prevedendo un cofinanziamento delle famiglie pari a 80 euro per tutto l'anno + tessera iscrizione.

Per dettaglio costi si veda il file allegato.

English smArt

Attivare mani e lingua

Il corso si propone di approfondire la conoscenza della lingua inglese utilizzandola nell'ambito delle arti espressive (disegno, attività manuali e teatrali). Le lezioni si svolgeranno esclusivamente in lingua inglese e questo, oltre a stimolare i ragazzi alla comprensione e all'utilizzo della lingua, favorirà l'acquisizione di nuove terminologie e la capacità di conversazione in inglese. Si utilizzerà un approccio ludico/creativo che coinvolga in modo attivo e pratico e si stimoleranno le interazioni tra i ragazzi per favorire la conversazione. L'idea è di coinvolgere gli studenti del corso nel progettare e realizzare oggetti di scena o scenografie da utilizzare nelle produzioni finali dei corsi di Dance Crew e/o Laboratorio Corto. Si utilizzeranno tecniche e materiali diversi (p.e. cartapesta, materiali di riciclo, pittura, giochi di luce, ecc.)

Possibile collaborazione con il laboratorio di Falegnameria di Brunacci qualora si apra.

Target: 12 tra bambini e ragazzi 10-15 anni

Obiettivi:

- . fornire un'occasione peculiare di utilizzo della lingua inglese in un'interazione tra pari
- . favorire l'acquisizione di competenze connesse a un uso creativo dei materiali
- . stimolare la conoscenza reciproca e la creatività
- . attivare competenze di progettazione e produzione di oggetti scenografici

Attività a cura di: Claudia Bologna (curriculum allegato)

Giorni e orario: 1 lezione settimanale dalle 17 alle 18,30

Quantità: 25 lezioni annuali

Spazi: aula idonea scuola secondaria Tabacchi

Materiale necessario: di varia natura (preferendo il materiale di riciclo)

Organizzazione a cura di: associazione L'Arte di Imparare

Valutazione finale: progetti realizzati e un Report che preveda la presentazione dei singoli progetti dall'ideazione alla stampa e un'autovalutazione dei ragazzi

Costi totali: **960 euro** prevedendo un cofinanziamento delle famiglie pari a 80 euro per tutto l'anno + tessera iscrizione. 2 quote di gratuità comprese.

Per dettaglio costi si veda il file allegato.

NOTE

- . In tutto potrebbero essere coinvolti nel complesso dei vari progetti circa un centinaio, ma anche di più, di ragazzi della fascia d'età 10-15 anni delle Zone 5 e 6. Il progetto Cine&Me prevede la partecipazione di studenti sordomuti.
- . QUI nei costi vi abbiamo indicato l'ipotesi plausibile per stare dentro al bando con il massimo numero di progetti: che per alcune attività le famiglie partecipino pagando una quota che varia tra i 50 e gli 80 euro l'anno (molto contenuta)
- . I costi di gestione sono di circa 500 euro (prevedono la produzione di materiale comunicativo, l'organizzazione e la rendicontazione finale x Cine&Me e altri 3 progetti) pari al 4% del finanziamento annuale del progetto (il bando prevede massimo il 5%).
- . Il progetto si ripete per due anni (con la possibilità di articolare e modificare i laboratori e le attività pomeridiane salvaguardando l'aspetto creativo. Nel 2016-2017 le attività potrebbero diventare a tema scientifico – progettazione e realizzazione di animazioni scientifiche; filosofico – con partner come Philosophy for children; coding, ecc.).
- . i costi dell'ATA dovrebbero essere stati calcolati all'eccesso (non riesco ad avere l'informazione dalla scuola...)
- . Si potrebbe prevedere un coinvolgimento sui corsi di ragazzi dell'Agnesi (come stage formativo). Non solo relativamente al doposcuola MA anche nelle altre attività come se fossero dei "tutor di corso"
- . Occorrerà definire le fasce ISEE per le gratuità (o un criterio per stabilire le quote gratuite)